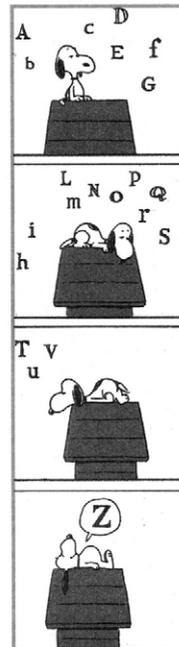


L'ALFABETO ITALIANO / ΤΟ ΙΤΑΛΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ

A/a (a)	α
B/b (bi)	μπί
C/c (ci)	τσι
D/d (di)	ντί
E/e (e)	ε
F/f (effe)	έφφε
G/g (gi)	τζί
H/h (acca)	άκκα
I/i (i)	ι
L/l (elle)	έλλε
M/m (emme)	έμμε
N/n (enne)	έννε
O/o (o)	ο
P/p (pi)	πί
Q/q (qu)	κού
R/r (erre)	έρρε
S/s (esse)	έσσε
T/t (ti)	τί
U/u (u)	ού
V/v (vi)	βί
Z/z (zeta)	τζέτα

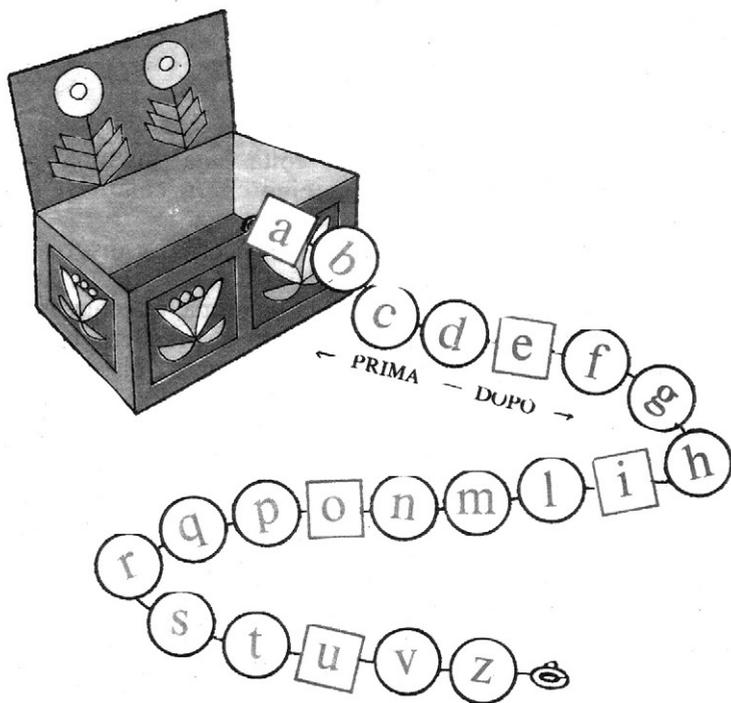


Το ιταλικό αλφάβητο αποτελείται από 21 γράμματα (lettere): υπάρχουν 5 φωνήεντα (vocali), δηλαδή a,e,i,o,u, ενώ όλα τα άλλα είναι σύμφωνα (consonanti).

Κάθε γράμμα έχει δύο τύπους: το κεφαλαίο (maiuscola) και το μικρό (minuscola).

Προσοχή

Όλα τα γράμματα του ιταλικού αλφαβήτου είναι θηλυκού γένους.
es. la bi, la zeta, ecc.



L' USO DELLA MAIUSCOLA / Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Εκτός από την πρώτη λέξη μιας περιόδου, με μεγάλα γράμματα γράφονται:

1) τα κύρια ονόματα (ονοματεπώνυμα, γεωγραφικοί όροι, πόλεις, τοποθεσίες, εταιρείες κ.λπ.).

es. Maria Angela Cernigliaro, Campania, Napoli, Via Duomo, Fiat, ecc.

2) οι τίτλοι βιβλίων ή εφημερίδων κ.λπ.

es. Simposio, Repubblica, Corriere della Sera, ecc.

3) οι θρησκευτικές γιορτές ή τα ιστορικά γεγονότα.

es. Natale, Pasqua, Carnevale, Primo Maggio, Rivoluzione, Rinascimento, ecc.

4) τα δημόσια αξιώματα.

es. Presidente, Papa, Sindaco, ecc.

Προσοχή

Τα ονόματα που δείχνουν κατοίκους κρατών, πόλεων ή περιοχών, οι εποχές, οι μήνες, οι μέρες της εβδομάδας γενικά γράφονται με μικρά γράμματα.

es. italiani, napoletani, primavera, maggio, lunedì, ecc.



ALCUNE REGOLE DI PRONUNCIA / ΜΕΡΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΠΡΟΦΟΡΑΣ

LE LETTERA C / ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ "C"

Το γράμμα **C** με τα φωνήεντα **a, o, u** προφέρεται Κ.
es. casa, cosa, cuore, ecc.

Τα **Chi** και τα **Che** προφέρονται Κι, Κε.
es. chiesa, che?, ecc.

Το γράμμα **C** με τα φωνήεντα **e** και **i** προφέρεται ΤΣΕ και ΤΣΙ (παχύ).
es. cento, ciao, ecc.



LA LETTERA G / ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ "G"

Το γράμμα **G** με τα φωνήεντα **a, o, u** προφέρεται ΓΚ.
es. gatto, gola, gusto, ecc.

Τα **Ghi** και τα **Ghe** προφέρονται ΓΚΙ και ΓΚΕ.
es. ghira, ghetto, ecc.

Το γράμμα **G** με τα φωνήεντα **e** και **i** προφέρεται ΤΖΕ και ΤΖΙ (παχύ).
es. gelato, giorno, ecc.

LE CONSONANTI DOPPIE /

ΤΑ ΔΙΠΛΑ ΣΥΜΦΩΝΑ

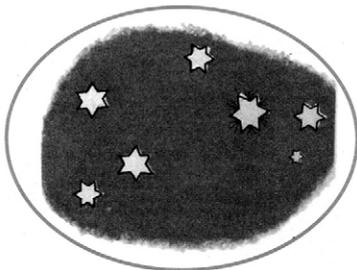
Πολλές ιταλικές λέξεις γράφονται με διπλά όμοια σύμφωνα. Για να τα διαβάσουμε σωστά τονίζουμε ιδιαίτερα την προφορά τους. Μερικές φορές η σωστή προφορά μας βοηθάει στην σωστή ερμηνεία των λέξεων.

es. *sono* (είμαι)
capellí (μαλλιά)
caro (αγαπητός)
note (νότες)
*casa** (σπίτι)

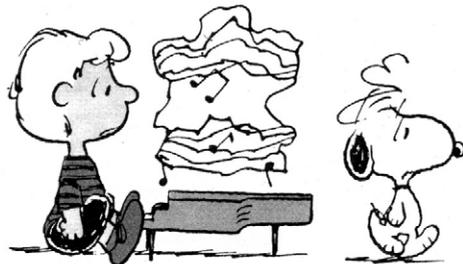
sonno (ύπνος)
cappellí (καπέλα)
carro (άρμα)
notte (νύχτα)
*cassa*** (ταμείο), ecc.

* Το -s- ανάμεσα σε δύο φωνήεντα προφέρεται γλυκά όπως το ελληνικό ζ.

** Τα -ss- προφέρονται όπως το ελληνικό σ.



La notte



Le note

Προσοχή

- Τα διπλά σύμφωνα δεν μπορούν να είναι ποτέ στην αρχή μιας λέξης, αλλά μόνο στο εσωτερικό της.

- Διπλασιάζονται όλα τα σύμφωνα εκτός από το h.

- Το γράμμα q διπλασιάζεται με το c.

es. *acqua* (νερό), ecc.

Η μόνη εξαίρεση είναι η λέξη *soqquadro* (ακαταστασία).

- Δεν διπλασιάζονται ποτέ το g ή το z στις λέξεις που λήγουν σε -ione.

es. *religione* (θρησκεία), *stazione* (σταθμός), ecc.

ACCENTAZIONE / ΤΟΝΙΣΜΟΣ

Οι λέξεις στα ιταλικά τονίζονται:

1) στη λήγουσα. Η γραφική παράσταση του τονισμού είναι υποχρεωτική.
es. città, caffè, società, virtù, avrò, così, ecc.

2) στην παραλήγουσα. Στην πλειοψηφία οι ιταλικές λέξεις τονίζονται στην παραλήγουσα.
es. professore, lavorare, gentile, amore, ecc.

3) στην προπαραλήγουσα.
es. angelo, tavolo, vendere, inutile, facile, ecc.

4) σε συλλαβή προηγούμενη της προπαραλήγουσας.
es. telefonano, abitano, ricordatelo, ecc.

Προσοχή

- Γενικά οι μονοσύλλαβες λέξεις δεν τονίζονται.
es. re, ma, te, che, chi, qui, no, ecc.
- Λίγες μονοσύλλαβες λέξεις τονίζονται.
es. già, sì, ruò, riù, cìd, giù, ecc.
- Μερικές μονοσύλλαβες λέξεις, εάν τονίζονται, έχουν διαφορετική έννοια από τις ίδιες μονοσύλλαβες λέξεις που δεν έχουν τόνο.

<i>es. e*</i> (και)	<i>è</i> (είναι)
<i>dì</i> (πρόθεση)	<i>dì</i> (μέρα)
<i>sì</i> (αντωνυμία)	<i>sì</i> (ναι)
<i>ne</i> (αντωνυμία)	<i>né</i> (ούτε)
<i>lì</i> (αντωνυμία)	<i>lì</i> (εκεί)
<i>da</i> (πρόθεση)	<i>dà</i> (δίνει)
<i>se</i> (εάν)	<i>sé</i> (αντωνυμία)
<i>là</i> (άρθρο)	<i>là</i> (εκεί), <i>ecc.</i>

*Ο σύνδεσμος *e* (και) όταν ακολουθείται από φωνήεν, για λόγο ευφωνίας, παίρνει το γράμμα *d* και γίνεται *ed*.



ELISIONE / ΕΚΘΛΙΨΗ

Η έκθλιψη γίνεται όταν μια λέξη τελειώνει σε φωνήεν και ακολουθεί μια άλλη λέξη που αρχίζει από φωνήεν. Τότε η πρώτη λέξη χάνει το τελικό φωνήεν και στη θέση του μπαίνει απόστροφο.

es. l'amico (ο φίλος), quell'amico (εκείνος ο φίλος), ecc.

• Οι εξαιρέσεις είναι πολλές όπως π.χ. τα άρθρα που στον πληθυντικό γράφονται ολόκληρα χωρίς έκθλιψη.

es. gli amici (οι φίλοι)

Παρατηρήσεις

Η απόστροφος μπορεί ν' αλλάξει τη σημασία μιας λέξης.

<i>es. allora (λοιπόν)</i>	-	<i>all'ora (την ώρα)</i>
<i>lago (λίμνη)</i>	-	<i>l'ago (η βελόνα)</i>
<i>loro (αυτοί)</i>	-	<i>l'oro (ο χρυσός)</i>
<i>lama (λεπίδα)</i>	-	<i>l'ama (την αγαπάει)</i>
<i>lotto (λόττο)</i>	-	<i>l'otto (το οκτώ)</i>
<i>lira (λύρα, λιρέττα)</i>	-	<i>l'ira (η οργή)</i>
<i>ma (αλλά)</i>	-	<i>m'ha (μου έχει)</i>



TRONCAMENTO / ΑΠΟΚΟΠΗ

Αποκοπή μπορεί να γίνει όταν το τελικό φωνήεν μιας λέξης είναι -ο ή -e, εάν μπροστά από αυτά τα φωνήεντα υπάρχουν τα σύμφωνα l, m, n, r.

es. Il signor(e) Rossi (ο κύριος Rossi)

riap(ο)riano (σιγά-σιγά)

mal(e) di testa (πονοκέφαλος)

IL NOME / ΤΟ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ

MASCHELE	
SINGOLARE	PLURALE
- O	-I
- E	-I

FEMMINILE	
SINGOLARE	PLURALE
-A	-E
-E	-I

Τα ουσιαστικά (πατέρας, καρδιά, αστέρι, κ.λπ.) χωρίζονται σε δύο γένη (generi), το αρσενικό (maschile) και το θηλυκό (femminile).

Γενικά:

1) τα αρσενικά ουσιαστικά που στον ενικό (singolare) λήγουν σε -o, έχουν πληθυντικό (plurale) σε -i.

es. treno/treni, ragazzo/ragazzi, ecc.

2) τα θηλυκά ουσιαστικά που στον ενικό λήγουν σε -a, έχουν πληθυντικό σε -e.

es. stella/stelle, penna/penne, ecc.

3) τα ουσιαστικά που στον ενικό λήγουν σε -e, έχουν πληθυντικό σε -i και μπορούν να είναι είτε αρσενικά είτε θηλυκά.

es. madre/madri, padre/padri, ecc.

Προσοχή

• Στα ιταλικά δεν υπάρχει ουδέτερο (neutro) γένος.

• Τα ξένα ουσιαστικά συνήθως είναι αρσενικά και αμετάβλητα (invariabili) στον πληθυντικό.

es. taxi, relax, hobby, ecc.

• Τα ουσιαστικά που τελειώνουν με τόνο (accento) είναι πάντα αμετάβλητα στον πληθυντικό.

es. città, università, caffè, ecc.

• Τα αρσενικά ουσιαστικά που στο ενικό λήγουν σε -io (άτονο) έχουν πληθυντικό με ένα μόνο -i. Εάν το -i του -io τονίζεται, τότε ο πληθυντικός θα είναι με διπλό -ii.

es. orologio/orologi, sbaglio/sbagli, ecc.

αλλά zio/zii, oblio/oblìi, ecc.



CUOR-E



CUOR-I



VIS-O



VIS-I



STELL-A



STELL-E

GLI ARTICOLI / ΤΑ ΑΡΘΡΑ

Τα άρθρα χωρίζονται σε οριστικά (determinativi) και αόριστα (indeterminativi).

ARTICOLO DETERMINATIVO / ΤΟ ΟΡΙΣΤΙΚΟ ΑΡΘΡΟ

MASCCHILE		FEMMINILE	
SINGOLARE	PLURALE	SINGOLARE	PLURALE
IL	I	LA	LE
LO	GLI	L'	LE
L'	GLI		

Το οριστικό άρθρο (o, n, to) είναι εκείνο που προηγείται του ουσιαστικού και το προσδιορίζει. Συμφωνεί κατά γένος και αριθμό με το ουσιαστικό που συνοδεύει.

Τα οριστικά άρθρα είναι γένους αρσενικού και θηλυκού και αριθμού ενικού και πληθυντικού.

- Τα άρθρα για τα αρσενικά ουσιαστικά είναι:

il για αρσενικά που αρχίζουν από σύμφωνο με πληθυντικό **i**

l' για αρσενικά που αρχίζουν από φωνήεν με πληθυντικό **gli**

lo για αρσενικά που αρχίζουν από s+σύμφωνο (sb, sc, st, ecc.) και από z* με πληθυντικό **gli**

es. il giorno/i giorni, il treno/i treni, lo straniero/gli stranieri, lo zio/gli zii, l'angelo/gli angeli, ecc.

* Το άρθρο *lo* με πληθυντικό *gli* χρησιμοποιείται και για τα αρσενικά που αρχίζουν από *x, gn, ps, rh*. Αυτά τα αρσενικά ουσιαστικά είναι όμως πολύ λίγα.

- Τα άρθρα για τα θηλυκά ουσιαστικά είναι:

la για τα θηλυκά που αρχίζουν από σύμφωνο με πληθυντικό **le**

l' για τα θηλυκά που αρχίζουν από φωνήεν με πληθυντικό **le**

es. la strada/le strade, l'idea/le idee, ecc.



GLI AGGETTIVI / ΤΑ ΕΠΙΘΕΤΑ

I GRUPPO

MASCILE	
SINGOLARE -O	PLURALE -I

FEMMINILE	
SINGOLARE -A	PLURALE -E

II GRUPPO

MASCILE	
SINGOLARE -E	PLURALE -I

FEMMINILE	
SINGOLARE -E	PLURALE -I

III GRUPPO

INVARIABILI

Το επίθετο (μεγάλος, ευγενής κ.λπ.) πάντα συμφωνεί κατά γένος και αριθμό (numero) με το ουσιαστικό που συνοδεύει.

Υπάρχουν τρεις ομάδες επιθέτων.

I gruppo / I ομάδα

- Σε αυτήν την ομάδα ανήκουν τα επίθετα που στον ενικό αρσενικού γένους λήγουν σε **-o**.

es. grasso, alto, aperto, ecc.

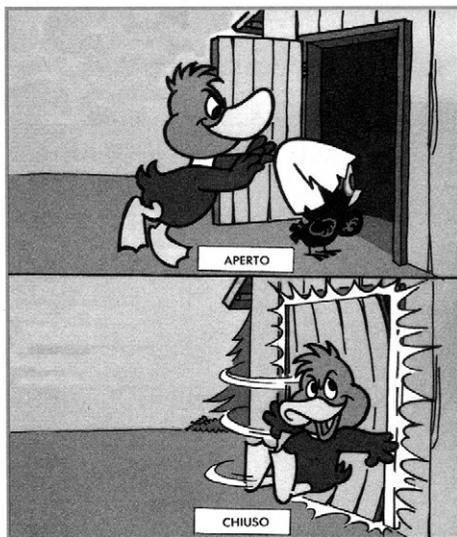
- Όσα αρσενικά λήγουν στον ενικό σε **-o**, έχουν το θηλυκό σε **-a**.

es. grasso/a, alto/a, aperto/a, ecc.

- Στο πληθυντικό τα αρσενικά αυτής της ομάδας λήγουν σε **-i**.

es. grasso/i, alto/i, aperto/i, ecc.

- Στον πληθυντικό τα θηλυκά αυτής της ομάδας λήγουν σε **-e**.
es. grassa/e, alta/e, aperta/e, ecc.



II gruppo / II ομάδα

- Σε αυτήν την ομάδα ανήκουν τα επίθετα που στον ενικό αρσενικού γένους λήγουν σε **-e**.
es. gentile, felice, dolce, ecc.
- Όσα αρσενικά λήγουν στον ενικό σε **-e**, έχουν το θηλυκό σε **-e**.
es. gentile/e, felice/e, dolce/e, ecc.
- Στον πληθυντικό τα αρσενικά και τα θηλυκά αυτής της ομάδας λήγουν σε **-i**.
es. gentili/i, felici/i, dolci/i, ecc.

III gruppo / III ομάδα

- Σε αυτήν την ομάδα ανήκουν τα επίθετα που είναι αμετάβλητα.
es. blu, pari, rosa, ecc.

I NUMERI CARDINALI / TA AΠΟΛΥΤΑ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΑ

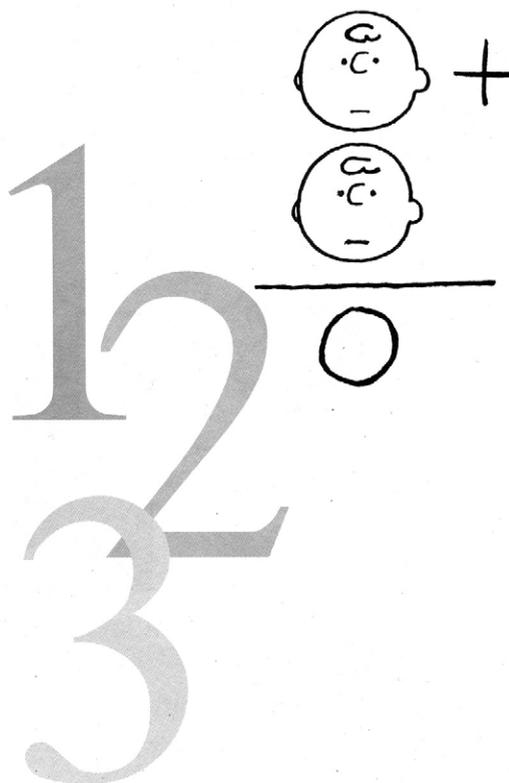
1	2	3	4	5
uno	due	tre	quattro	cinque

6	7	8	9	0
sei	sette	otto	nove	dieci

11	12	13	14	15
undici	dodici	tredici	quattordici	quindici

16	17	18	19	20
sedici	diciassette	diciotto	diciannove	venti

21	ventuno
22	ventidue
30	trenta
40	quaranta
50	cinquanta
60	sessanta
70	settanta
80	ottanta
90	novanta
100	cento
200	duecento
300	trecento
400	quattrocento
500	cinquecento
600	seicento
700	settecento
800	ottocento
900	novecento
1000	mille
2000	duemila



3000	tremila
1000000	un milione
2000000	due milioni
1000000000	un miliardo
2000000000	due miliardi

Τα απόλυτα αριθμητικά προσδιορίζουν και δείχνουν την αριθμητική ποσότητα ανθρώπων, ζώων και πραγμάτων στην οποία αναφερόμαστε.

Προσοχή

Τα απόλυτα αριθμητικά είναι αμετάβλητα εκτός από:

- το υπο που στο θηλυκό γίνεται una.
- το mille που στον πληθυντικό γίνεται -mila (duemila, tremila, ecc.).
- το milione που στον πληθυντικό γίνεται milioni.
- το miliardo που στον πληθυντικό γίνεται miliardi.



L'ARTICOLO INDETERMINATIVO / ΤΟ ΑΟΡΙΣΤΟ ΑΡΘΡΟ

MASCHILE	FEMMINILE
UN	UNA
UNO	UN'

Το αόριστο άρθρο (ένας, μία, ένα) προηγείται του ουσιαστικού και αναφέρεται σ' αυτό κατά τρόπο αόριστο.

Τα αόριστα άρθρα για τα αρσενικά ουσιαστικά είναι:

- **Un** για αρσενικά που αρχίζουν από σύμφωνο και από φωνήεν.
es. un libro, un amico, un film, ecc.
- **Uno** για αρσενικά που αρχίζουν από s+σύμφωνο και από z.
es. uno studente, uno stato, uno zio, ecc.

Τα αόριστα άρθρα για τα θηλυκά ουσιαστικά είναι:

- **Una** για τα θηλυκά που αρχίζουν από σύμφωνο.
es. una bambina, una macchina, una pizza, ecc.
- **Un'** για τα θηλυκά που αρχίζουν από φωνήεν.
es. un'amica, un'idea, ecc.



Προσοχή

Ο πληθυντικός του αόριστου άρθρου λέγεται ΜΕΡΙΣΤΙΚΟ ΑΡΘΡΟ και είναι η πρόθεση di+άρθρο.

es. un libro/dei libri, un amico/degli amici, uno studente/degli studenti, una macchina/delle macchine, un'amica/delle amiche, ecc.

LA PUNTEGGIATURA /

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΙΞΕΩΣ

Τα σημεία στίξεως ρυθμίζουν τις παύσεις του λόγου. Είναι:

- το κόμμα (la virgola) ,

es. *La bambina è bella, intelligente e vivace.* (Το κορίτσι είναι όμορφο, έξυπνο και ζωηρό).

- η τελεία (il punto) .

es. *Oggi parto per l'Italia.* (Σήμερα φεύγω για την Ιταλία).

- άνω τελεία και κόμμα (punto e virgola) ;

es. *Ci sei solo tu nella mia vita; nessuno è importante come te.* (Υπάρχεις μόνο εσύ στην ζωή μου, κανένας δεν είναι σημαντικός όπως εσύ).

- άνω και κάτω τελεία (i due punti) :

es. *I miei amici sono due: Paolo e Francesca.* (Οι φίλοι μου είναι δύο: ο Πάολο και η Φραντζέσκα).

- το ερωτηματικό (il punto interrogativo) ?

es. *Sei felice?* (Είσαι ευτυχισμένος;).

- το θαυμαστικό (il punto esclamativo) !

es. *Questo posto è bellissimo. Che meraviglia!* (Αυτή η τοποθεσία είναι πανέμορφη. Τί υπέροχη!).

- τα αποσιωπητικά (punti di sospensione) ...

es. *Per ora stiamo insieme, poi...* (Για την ώρα είμαστε μαζί, μετά...)

- η παύλα (la lineetta) -

es. *No -rispose- non posso venire.* (Όχι -απάντησε- δεν μπορώ να έρθω).

- το ενωτικό (il trattino) -

es. *Vacanze-studio.* (Διακοπές και σπουδές).

- η παρένθεση (la parentesi) ()

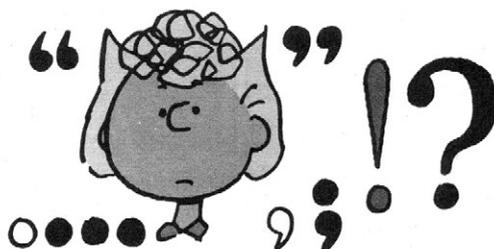
es. *Gli italiani (del Nord e del Sud) sono simpatici.* [Οι Ιταλοί (του Βορρά και του Νότου) είναι συμπαθητικοί].

- τα εισαγωγικά (le virgolette) « »

es. *Mio padre dice sempre: «Se vuoi, puoi».* (Ο πατέρας μου λέει πάντα: «Εάν θέλεις, μπορείς»).

- η απόστροφος (l'apostrofo) ’

es. *L'orologio, quell'albero, bell'amica, Sant'Antonio, ecc.*



Ι ΠΡΟΝΟΜΙ ΠΕΡΣΟΝΑΛΙ (ΣΟΓΓΕΤΤΟ) / ΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΑΝΤΩΝΥΜΙΕΣ (ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ)

SINGOLARE	PLURALE
IO	NOI
TU	VOI
LUI/LEI/LEI	LORO/LORO



Η χρήση της προσωπικής αντωνυμίας-υποκείμενο πριν από το ρήμα δεν είναι υποχρεωτική και αποτελεί πλεονασμό, επειδή ήδη οι καταλήξεις του ρήματος προσδιορίζουν το πρόσωπο του υποκειμένου.



Η χρήση των προσωπικών αντωνυμιών-υποκείμενο είναι υποχρεωτική μόνο για λόγους σαφήνειας ή για λόγους έμφασης.

Οι προσωπικές αντωνυμίες-υποκείμενο ενικού αριθμού είναι:

εγώ = io

εσύ = tu

αυτός = lui

αυτή = lei

Εσείς (τύπος ευγενείας) = Lei* (Forma di cortesia)

*Για να μιλήσουμε ευγενικά σε κάποιο άτομο (είτε άνδρα είτε γυναίκα) χρησιμοποιείται η αντωνυμία του τρίτου ενικού προσώπου Lei.

Οι προσωπικές αντωνυμίες-υποκείμενο πληθυντικού αριθμού είναι:

εμείς = noi

εσείς = voi

αυτοί/αυτές = loro

Εσείς (τύπος ευγενείας) = Loro* (Forma di cortesia)

*Για να μιλήσουμε ευγενικά σε περισσότερα από ένα άτομο (είτε άνδρες είτε γυναίκες) χρησιμοποιείται η αντωνυμία του τρίτου πληθυντικού προσώπου Loro.

IL VERBO / ΤΟ ΡΗΜΑ

Τα ρήματα γενικά χωρίζονται σε:

- **Μεταβατικά** (transitivi) - όταν μπορούν να έχουν άμεσο αντικείμενο (complemento diretto).

es. lo mangio la pizza. (Εγώ τρώω την πίτσα).

- **Αμετάβατα** (intransitivi) - όταν μπορούν να έχουν έμμεσο αντικείμενο (complemento indiretto).

es. lo vado a teatro. (Εγώ πηγαίνω στο θέατρο).

Πολλά ρήματα μπορούν να συμπεριφέρονται και ως μεταβατικά και ως αμετάβατα, αλλάζοντας όμως σημασία.

*es. Passo il tempo libero con gli amici.
(Περνώ τον ελεύθερο χρόνο με τους φίλους).
Passo da te alle sette. (Περνώ από το σπίτι σου στις επτά).*



Τα ρήματα μπορεί να έχουν τρεις φωνές:

- **Ενεργητική** (attiva) - όταν το υποκείμενο ενεργεί και η ενέργειά του μπορεί να περάσει σε κάποιο άμεσο αντικείμενο.

es. lo lavo la macchina. (Εγώ πλένω το αυτοκίνητο).

- **Μέση/αυτοπαθής** (riflessiva) - όταν η ενέργεια του υποκειμένου επιστρέφει στο ίδιο.

es. lo mi lavo. (Εγώ πλένομαι).

- **Παθητική** (passiva) - όταν το υποκείμενο υφίσταται μια ενέργεια από κάποιον ή από κάτι.

es. La macchina è lavata da me. (Το αυτοκίνητο πλένεται από εμένα).

MODI E TEMPI / ΕΓΚΛΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΙ

Οι εγκλίσεις του ρήματος είναι:

- **Οριστική** - (indicativo)

Δηλώνει τη βεβαιότητα του ομιλητή.

es. Carlo parla con Mario. (Ο Κάρολος μιλάει με το Μάριο).

- **Υποτακτική** - (congiuntivo)

Δηλώνει τη γνώμη ή την αβεβαιότητα του ομιλητή.

es. Credo che Carlo parli con Mario. (Νομίζω ότι ο Κάρολος μιλάει με το Μάριο).

- **Υποθετική** - (condizionale)

Δηλώνει την επιθυμία ή τη δυνατότητα του ομιλητή.

es. Carlo parlerebbe con Mario. (Ο Κάρολος θα μιλάγε με το Μάριο).

- **Προστακτική** - (imperativo)

Δηλώνει τη διαταγή ή την προτροπή του ομιλητή.

es. Carlo, parla con Mario! (Κάρολε, μίλησε με το Μάριο!).



Επιπλέον υπάρχουν οι εξής εγκλίσεις που λέγονται "αόριστες" διότι δεν προσδιορίζονται από κάποιο συγκεκριμένο πρόσωπο:

- **Απαρέμφατο** - (infinito)

es. parlare, scrivere, partire, ecc. (να μιλάω, να γράφω, να φεύγω, κ.λπ.)

- **Μετοχή** - (participio)

es. amato, comprato, finito, ecc. (αγαπημένος, αγορασμένος, τελειωμένος, κ.λπ.)